

Выполнила воспитатель  
старшей группы  
ГБДОУ детский сад № 50  
Адмиралтейского района СПб,  
педагог первой  
квалификационной категории  
Вареник Светлана Викторовна

**Консультация для воспитателей  
«Знакомство детей дошкольного возраста с народными играми»**

«...Игра в значительной степени является основой  
всей человеческой культуры...»

А.В. Луначарский

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Ведь без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Русской фольклор – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Не зря старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Народная игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви к дому.

Практически в любую форму детской деятельности можно включить народную игру. Народные игры требуют внимания, сообразительности, волевого напряжения. А сколько новых впечатлений черпают дети в народной игре!

**Народные игры** – это уходящие корнями в древность забавы, в основе которых лежат этнические традиции (хороводы, манипуляции с народной

игрушкой и др.) Эти традиции – источник мудрости, помогающий подрастающим поколениям усваивать общечеловеческие ценности.

Играя с детьми в народные игры, можно добиться колоссальных результатов: развитие интереса к народному творчеству и представлений о своей Родине, чувства гордости за нее. Полученные знания дети начали отражать в различных видах продуктивной деятельности. Развитие интереса к фольклору в целом, народным традициям, обычаям и обрядам.

Для правильного использования народных игр в образовательном процессе, важно чётко представлять цели этого вида деятельности:

- ❖ Расширение культурных границ;
- ❖ Активизация мыслительной деятельности;
- ❖ Развитие памяти, речи, воображения;
- ❖ Воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;

Для реализации этого теоретического базиса необходимо выполнение методических задач:

- ❖ пробуждение интереса детей к народной культуре различных этносов (русской, башкирской, крымско-татарской и т. д.), истории своего народа, традициям;
- ❖ развитие познавательных способностей детей при помощи фольклорных произведений (закличек, сказок, считалок и т.д.);
- ❖ развитие чувств эстетического характера при помощи различных художественных образов;
- ❖ воспитание чувства партнёрства в совместной деятельности.

Реализовать поставленные задачи помогает соблюдение принципов введения игр в процесс воспитания и обучения:

- ❖ Наглядность в достаточном объёме: лучше всего дети воспринимают информацию зрительно.
- ❖ Демонстрация должна быть последовательной: сначала дети учатся выбирать ведущего с помощью считалочек, а потом это становится неотъемлемой частью начала большинства игр.
- ❖ Включение детей в анализ наблюдений за теми или иными объектами игры (к примеру, пересказ действий ведущего в какой-то игре).
- ❖ Соблюдение культуры показа и оформления наглядности (аккуратный подход и подходящий размер).

#### Классификация народных игр:

1. По сюжетной тематике:
  - ❖ Для младших групп — игры с вечной борьбой добра со злом.
  - ❖ Для средней группы — игры с отношением к природе.
  - ❖ Для старшей и подготовительной группы — игры с бытовыми темами.
2. По интенсивности двигательной активности: чем выше подвижность, тем старше дети.
3. По типу движений: игры с мячом, с бегом, с метанием, прыжками.

4. По сложности содержания: чем проще, тем младше дети.
5. По этническому составу народов России:

- ❖ русские;
- ❖ башкирские;
- ❖ татарские;
- ❖ чувашские

6. По принципу проведения:

- ❖ хороводные (например, народная игра «Каравай»);
- ❖ сидячие (например, народная игра «Кольцо»);
- ❖ подражательные (например, народная игра «Зайнышка»);
- ❖ с преследованием (например, народная игра «Селезень»);
- ❖ с выбором (например, народная игра «Ручеек», в которой участник после определённых движений и слов выбирает следующего);
- ❖ с диалогом (например, народная игра «Что ты делаешь, коршун»);
- ❖ игры-забавы (например, народная игра «Я змея»).

#### **Факторы и правила проведения игр:**

1. Возраст: чем младше дети, тем проще должны быть правила игры. Последние усложняются постепенно за счёт новых элементов. Первые игры детей должны быть с песенками, стихотворениями и обязательным примером, который показывает взрослый в роли ведущего.

2. Место проведения: игры можно проводить в помещении (физкультурный зал, комната группы, коридор) и на улице (детская игровая площадка, тротуар).

3. Количество игроков: включать в игру сразу всех детей не стоит, лучше разделить, например, на играющих и судей, на мальчишек и маленьких леди и т. д.

4. Инвентарь: мячи, скакалки и всё, что может потребоваться в процессе игры, должно быть подготовлено заблаговременно.

**Общая методика проведения народных игр** состоит в том, что для проведения большинства из них необходим ведущий.

Если в младших группах эта роль остаётся за воспитателем, то в средней, старшей и подготовительной стоит уделять особое внимание выбору лидера. Самый лучший способ выбрать ведущего – предложить считалочку: на кого покажет случай, тот и водит.

Как и любой элемент образовательной системы, игры должны быть тщательно спланированы и грамотно вплетены в общую канву занятий, поэтому они могут использоваться как:

- ❖ физкультминутки;
- ❖ упражнения на занятиях физической культурой
- ❖ части театрализованных постановок;
- ❖ досуг на улице и т. д.

Что касается временных рамок, то в целом на игру не стоит отводить больше 10 минут, а в младшей группе не более 3–5 минут.

И даже на такой короткий отрезок времени стоит составить план.

- ❖ Введение в правила игры — 1–2 минуты.
- ❖ Выбор ведущего — 1–2 минуты.
- ❖ Игра — 2–4 минуты.
- ❖ Подведение итогов — 1 минута.

Определяющим фактором выбора народных игр, как и любых других, является возраст детей, поэтому и картотеку народных игр уместно организовать по этому принципу:

Игры для детей первой младшей группы: хороводные игры и игры с преследованием:

❖ «У бабушки Маланьи»

Инструкция: дети воспроизводят действия, показанные Ведущим.

*У Маланьи, у старушки,  
Жили в маленькой избушке  
Семь сыновей,  
Семь дочерей,  
Все без бровей,  
С вот такими вот носами,  
(показывают жестами)  
С вот такими бородами,  
Все они сидели,  
Ничего не ели,  
Делали вот так...*

❖ «Салки»

Инструкция:

1. Читалочкой выбирается ведущий.
2. По его команде игроки разбегаются.
3. Салка догоняет одного и осаливает.
4. Это участник теперь становится ведущим.

Игры для второй младшей группы: также в большинстве это хороводные игры и игры с преследованием, но сюжеты игр уже немного сложнее по сравнению с более ранней группой.

❖ «Дятел»

Инструкция:

1. Определяем, кто будет дятлом.
2. Остальные игроки поют.
3. Дятел палкой выстукивает по дереву столько раз, сколько задумал.
4. Игроки считают.
5. Кто первым правильно посчитает, тот выиграл — можно меняться.

*Ходит дятел по пашице,  
Ищет зёрнышко пшеницы,*

*Не нашёл и долбит сук,  
Раздаётся в чаще стук. Тук-тук-тук!*

❖ **«Дай платочек»** (родина игры – Азербайджан)

Инструкция:

1. Дети делятся на две команды и строятся в две шеренги напротив друг друга.
2. Руки заводят за спину.
3. Выбранные капитаны берут платочек и, обойдя своих игроков сзади, кладут одному в руки платок.
4. Воспитатель даёт сигнал: «Дай платок!», и те, у кого он оказался в руках, должны сделать это так быстро, как только можно.
5. Тот, кто оказался первым, зарабатывает балл для команды.

Для средней группы: игры-забавы и игры с выбором нескольких вариантов действий.

❖ **«Сова»**

Инструкция:

1. Выбираем сову, остальные — мыши.
1. Сова кричит: «Утро!» и дети бегут.
2. На слово «День» реакции нет никакой. А на «Вечер» мыши начинают пищать.
3. Сова говорит: «Ночь», игроки собираются вокруг неё.
4. Ведущий начинает шептать каждому участнику что-то смешное.
5. Кто рассмеялся или сделал какое-то движение, выбывает.

*Ах, ты, совушка-сова,  
Золотая голова,  
Что ты ночью не спишь,  
Всё на нас глядишь?*

Для детей старшей и подготовительной группы: сидячие, игры с диалогом и задания к играм становятся уже более разнообразными и охватывают больше сфер развития.

❖ **«Колечко»**

Инструкция:

1. Дети садятся на лавочку и смыкают ладони ракушкой.
2. Ведущий подходит к каждому и вкладывает одному кому-то предмет, который имитирует колечко.
3. Затем поёт песню.
4. Задача того, кто с колечком, после этих слов убежать, а остальных игроков — догадаться у кого «колечко» и удержать его за руки. Если удалось, то «кольцо» передаётся тому же ведущему. Если же игрок убежал, то он становится ведущим.

*Колечко, колечко,  
Выйди на крылечко!  
Кто с крылечка сойдёт,  
Тот колечко найдёт!*

❖ **«Молчанка»**

Инструкция:

1. Считалочкой выбираем ведущего — 1 минута.
2. Игроки садятся вокруг него и начинают петь — 2 минуты.
3. С последним словом ведущий начинает разными способами рассмешить участников (смешными гримасами, движениями). Кто рассмеялся, тот выбывает (3–4 минуты).
4. Для усложнения проигравший может отдавать ведущему фант, а в конце, чтобы выкупить свои вещи, игроки выполняют задания своего лидера.

*Кони, кони, мои кони,  
Мы сидели на балконе,  
Чаю пили, чашки мыли,  
По-турецки говорили:  
-Чаб-чаляби, чаб-чаляби.  
Прилетели журавли  
И сказали нам: «Замри!»  
А кто первый отомрёт,  
Тот получит шишку в лоб.  
Не смеяться, не болтать,  
А солдатиком стоять!*

Существует известное высказывание, ставшее народным: «Если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и во что играют ваши дети». Всем понятно, что с первых лет жизни ребёнка приобщение его к культуре и общечеловеческим ценностям помогают заложить в нём фундамент нравственности и патриотизма.

Неоценимым богатством являются народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. В них удовлетворяется желание действия, развитие воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, а так же переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогают детям прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.

Нужны ли нашим детям народные игры? Можно ли о народных играх забывать? Народные игры не должны быть забыты. Благодаря знакомству детей с народными играми в детском саду мы сохраняем свои традиции и передаем бедующему поколению. Универсальные функции народных игр сохраняют свое значение и для современных детей.